



  
**Conservatorio di Musica**  
**"Licinio Refice"**  
Frosinone

Prot. n. 6898  
del 15.12.2022

A tutti i Docenti interni

Oggetto: Docenze in extratitolarità per i Corsi Accademici di I e II livello-  
A.A.2022/2023

Ad integrazione di quanto già pubblicato in data 28.11.2022, con protocollo n° 6358, si invitano i soli Docenti interni a presentare la propria disponibilità per gli insegnamenti di seguito indicati entro, e non oltre, il 22 dicembre 2022.

Si ricorda di allegare il solo curriculum relativo al codice del settore artistico-disciplinare per il quale si invia la disponibilità.

Si allega il modulo per la richiesta come parte integrante della presente comunicazione.

Codice	Settori artistico-disciplinari e Campi disciplinari
<b><i>AREA-DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO</i></b>	
COME/03	Musica, media e tecnologie- <b>I anno del Biennio di Musica elettronica</b>
COME/03	Musica, media e tecnologie- <b>I anno del Biennio di Tecnico del suono</b>
COME/03	Musica, media e tecnologie- <b>II anno del Biennio di Tecnico del suono</b>
COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post produzione audio e audio per video <b>II anno -Triennio di Tecnico del suono</b>
COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post produzione audio e audio per video <b>III anno -Triennio di Tecnico del suono</b>
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio <b>I anno -Biennio Jazz</b>

Viale Michelangelo, n. 23 - 03100 Frosinone  
centralino 0775 840060 - fax 0775 202143  
e-mail: [conservatoriofrosinone@livepec.it](mailto:conservatoriofrosinone@livepec.it)  
web: [www.conservatoriofrosinone.it](http://www.conservatoriofrosinone.it)

COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio <b>II anno -Biennio Jazz</b>
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile- <b>I anno del Triennio di Musica elettronica</b>
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile- <b>II anno -Triennio di Musica elettronica</b>
<b>AREA-DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE</b>	
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo: Fondamenti di concertazione e direzione <b>II anno del Biennio di Musica antica</b>
COTP/05	Teoria e prassi del Basso Continuo: Fondamenti di concertazione e direzione <b>III anno del Triennio di Musica antica</b>

Codice	Disciplina
	ACCOMPAGNAMENTO AL CEMBALO
	COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA



M° Mauro Gizzi

Direttore

**MODULO PER LA MESSA A DISPOSIZIONE SU INSEGNAMENTO DI EXTRATITOLARITA'  
(Trienni e Bienni)**

- Nome e Cognome:

.....

- Insegnamento di extratitolarità per cui si esprime la messa a disposizione (codice, settore artistico disciplinare, campo disciplinare):

.....

- Eventuale servizio prestato per lo stesso insegnamento (indicare gli anni accademici di servizio)

.....

- Brevi note curriculari (si allega comunque curriculum completo):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il Docente